

CONTENIDO

Listado de autores	8
Prólogo.	
<i>Bruno García León.....</i>	11
Prólogo.	
<i>Casimiro Mantell Serrano.....</i>	13
Introducción.	
<i>Darío Bernal-Casasola, Laura Esparragosa Díaz y José María Gener Basallote.....</i>	15
<i>Gadir/Gades, de ciudad fenicia a paradigma de ciudad hispana púnico-romana.</i>	
<i>Manuel Bendala Galán.....</i>	33
La paulatina recuperación de la ciudad romana.....	60
<i>El descubrimiento de Gades.</i>	
<i>Ramón Corzo Sánchez</i>	63
<i>Gades a través de sus yacimientos: más de 100 años de arqueología gaditana en ámbito urbano.</i>	
<i>Ángel Muñoz Vicente y Francisco J. Blanco Jiménez.....</i>	85
Gades en su contexto histórico y temporal	116
<i>Gades en las fuentes literarias grecolatinas.</i>	
<i>Pamina Fernández Camacho y Sandra Inés Ramos Maldonado</i>	119
<i>De Gadir a Gades. La ciudad entre el foedus gaditanus y la municipalización.</i>	
<i>Ester López Rosendo, José María Gener Basallote, María de los Ángeles Navarro García y Mariano Torres Ortiz</i>	155
<i>Gades y los Balbo: historia de una ciudad privilegiada.</i>	
<i>Juan Francisco Rodríguez Neila</i>	183
<i>Cádiz en la Antigüedad Tardía: la rémora de Avieno.</i>	
<i>Darío Bernal-Casasola</i>	207
Urbs Iulia gaditana, de su topografía y urbanismo.....	236
<i>Rescatando la historia del archipiélago: de la paleotopografía al puerto de Gades.</i>	
<i>Darío Bernal-Casasola, Ferréol Salomon, Gilles Rixhon, Jose J. Díaz y Macarena Lara Medina</i>	239
<i>De la Dydime a la Urbs Iulia Gaditana. La estructura urbana de Gades.</i>	
<i>Macarena Lara Medina</i>	259
<i>El teatro romano de Gades, paradigma precoz de la arquitectura teatral y marmórea en Hispania.</i>	
<i>Francisco Javier Alarcón, Juan de Dios Borrego y Ángel Ventura.....</i>	285

Dioses, templos y ritos en la <i>Gades</i> romana. <i>María Cruz Marín Ceballos y Eduardo Ferrer Albelda</i>	307
Pecios y otros hallazgos subacuáticos en la bahía de Cádiz. Una contribución al conocimiento de las actividades marítimas en <i>Gades</i> . <i>Milagros Alzaga García, Antonio Manuel Sáez Romero, Mili Jiménez Melero y Eloísa Bernáldez Sánchez</i>	331
<i>A Gades Romam</i> . La vía augusta en los confines gaditanos. <i>Lázaro G. Lagóstena Barrios e Isabel María Rondán-Sevilla</i>	351
<i>Aqua Gaditana</i> . <i>Jenny Pérez-Marrero</i>	367
Topografía funeraria, ritual y tipologías sepulcrales en el <i>Gades</i> romano. <i>Desiderio Vaquerizo Gil</i>	389
Artesanías y <i>officinae</i> en el <i>Gades</i> urbano y suburbial: de los alfares a las <i>villae</i> . <i>José J. Díaz, Darío Bernal-Casasola y Lourdes Lorenzo Martínez</i>	419
El <i>Testaccio</i> haliéutico de <i>Gades</i> : síntesis, museografía y novedades. <i>Darío Bernal-Casasola, José Manuel Vargas Girón, José J. Díaz, Marcos A. Martelo y Carolina Pérez Infantes</i>	453
Las <i>cetariae</i> de <i>Gades</i> . <i>José Ángel Expósito Álvarez</i>	491
Una mirada a la cultura material de <i>Gades</i>	510
<i>Gades</i> , la vida de una ciudad a través de sus inscripciones: textos y gentes en época romana. <i>Helena Gimeno Pascual y Javier del Hoyo Calleja</i>	513
El taller monetar de <i>Gadir/Gades</i> y testimonios del numerario circulante en la bahía de Cádiz. <i>Alicia Arévalo González y Elena Moreno Pulido</i>	531
La escultura de <i>Gades</i> . El arte al servicio de Roma. <i>José Beltrán Fortes y María Luisa Loza Azuaga</i>	551
La pintura romana de <i>Gades</i> y de su <i>territorium</i> . <i>Alicia Fernández Díaz y Gonzalo Castillo Alcántara</i>	575
Ánforas y el <i>Garum Gaditanum</i> : claves de la economía atlántico-mediterránea. <i>Enrique García Vargas y Darío Bernal-Casasola</i>	607
Cerámicas gaditanas: comunes, <i>askoi</i> , pebeteros, ungüentarios, lucernas e imitaciones de vajilla de mesa. <i>José Luis Portillo-Sotelo, Darío Bernal-Casasola, José J. Díaz y Javier Oviedo Callealta</i>	627
Vidrio en <i>Gades</i> : entre el exotismo y las producciones comunes provinciales. <i>José Alberto Retamosa</i>	665
Selección de fuentes literarias grecolatinas sobre el Cádiz romano. <i>Sandra Inés Ramos Maldonado y Pamina Fernández Camacho</i>	689